

香港鋼琴教育專業學院

專業鋼琴老師及學生持續進修課程 鋼琴文憑考試曲目詳細探討、分析與演繹 (Part I)

講師：何司能教授 (Emeritus Professor Edward Ho)

DMus, MMus, BMus, B.A., LRSM, FTCL., LMusTCL, LTCL

由於課程反應熱烈，請盡快報名，名額先到先得。

只限 40 位，額滿即止，不接受電話留位。

課程(Part I)：針對 ATCL 及 DipABRSM 考試曲目，作出透徹及深入的分析，探討演繹手法及樂曲處理（例如踏板的運用）讓老師及學生掌握到樂曲的正確風格，不再單憑直覺演繹樂曲。(以粵語授課)

時間：2009 年 5 月 16、23、30 日；6 月 6、13、20、27 日；7 月 4、11、18、25 日
逢星期六 7:30pm – 9:30pm，為期 11 週
(上課日期有可能因應何教授之海外行程而作出調動。)

上課地點：香港太古康山道 1 號康怡廣場辦公大樓 1502-05 室（太古站 A2 出口）

學費：全期學費 HK\$3,300，支票需劃線，抬頭請註明“香港鋼琴教育專業學院”

截止日期：2009 年 5 月 2 日（名額有限，額滿即止）

報名方法：請將報名表連同支票寄香港太古康山道 1 號康怡廣場辦公大樓 1502-05 室

領取收據：郵寄報名表時連同貼有 \$1.40 郵票之回郵信封或於上第一課時領取。

查詢電話：3422 3724 傳真：3422 3725 網址：www.hkppea.com

Reply Slip

表格及支票請寄往：香港太古康山道 1 號康怡廣場辦公大樓 1502-05 室

鋼琴文憑考試曲目詳細探討、分析與演繹 (Part I)

姓名：_____ 中文姓名：_____

住址(英文)：_____

住宅電話：_____ 公司電話：_____ 手提電話：_____

傳真：_____ 電郵：_____

簽名：_____ 日期：_____ 支票銀碼/號碼：_____

Office Use Only

Received Date: _____ Amount: HK\$3,300 Receipt No. _____

Payment Method: Cash / Cheque No. _____

香港鋼琴教育專業學院

參加者須自備下列樂譜出席課程:

* ATCL only

+ DipABRSM only

*+ Both ATCL and DipABRSM

Bach	French Suite no 5 in G* Sinfonia, Allemande & Capriccio from Partita no 2 in C minor*+ Prelude and Fugue D minor, Bk 1*, F minor, Bk 1*+, G minor, Bk 1*+, D major, Bk 2*+, E major, Bk 2*+ Toccatina in E minor*+	Liszt	Sonetto 123*+
		Brahms	Capriccio in F# minor, Op 76 no 1*+ Rhapsody in G minor, Op 79 no 2*+ Intermezzo in A minor, Op 116 no 2+ Intermezzo in Bb minor, Op 117 no 2* Intermezzo in A minor, Op 118 no 1* Intermezzo in A major, Op 118 no 2*+ Romance in F major, Op 118 no 5*+ Intermezzo in E minor, Op 119 no 2*
Scarlatti	K208+, 209+, 259*+, 260+, 263*+, 264*+, 308+, 309+, 491*		
Handel	Suite no. 8 in F minor*	Faure	Barcarolle no 1 in A minor, Op 26*+ Barcarolle no 6 in Eb, Op 70*+ Impromptu in F minor, Op 31 no 2*+ Nocturne no 4 in Eb, Op 36*+
Haydn	Sonatas Hob XVI/20*, 46*+ Sonata 48*+, 49*+ Andante and Variations in F minor+	Ravel	Pavane pour une infant defunté* Sonatine+
Mozart	9 Variations on a Minuet by Duport, K573*+ 10 Variations on 'Unser dummer Pöbel meint', K455*+ Sonatas K284+, 309*+, K311*+, K331*, K332*, K333*, K457*, K570+	Grieg	Sonata in E minor, Op 7*
		Rachmaninov	Prelude in Eb, Op 23 no 6*+ Prelude in G, Op 32 no 5*+ Prelude in G# minor, Op 32 no 12*+
Beethoven	Sonatas Op 2 no 1+, Op 10 no 1*+, Op 10 no 2*+, Op 13*+, Op 14 no 1*+, Op 14 no 2*+, Op 26*+, Op 27 no 1*, Op 27 no 2+	Prokofiev	Visions Fugitives nos 2, 11, 14* Visions Fugitives nos 8, 14, 19, 20+
		Szymanowski	Etude in Bb minor, Op 4 no 3*+
Schubert	Sonata in A minor, Op 164*+ Sonata in A major, Op 120*+ Impromptu in Eb major, Op 90 no 2* Impromptu in Gb major, Op 90 no 3*+	Bartok	6 Bulgarian Dances+
		Copland	The Cat and the Mouse*+
Chopin	Fantasia-Impromptu* Polonaise in C# minor, Op 26 no 1* Polonaise in C minor, Op 40 no 2* Nocturne in Bb minor, Op 9 no 1* Nocturne in B major, Op 62 no 1* Nocturne in E major, Op 62 no 2*+ Berceuse+	Debussy	La plus que lente*+ Preludes Bk 1, no 2*, 4*+, 10*+ Preludes Bk 2, no 3*+ Minuet from Suite Bergamasque* Prelude* and Sarabande*+ from Pour le piano
		Gershwin	The Man I Love and I Got Rhythm+
Schumann	Novellette no 1*+ Des Abends & Aufschwung+		